

# 郷音

いびき

東京福祉会だより 第97号

通刊120号  
令和5年5月発行

「響」とは「郷」の「音」と書きます。  
私ども東京福祉会では、この温かなものを大切に  
「心に響く葬儀」を目指しております。

今号のエッセイ

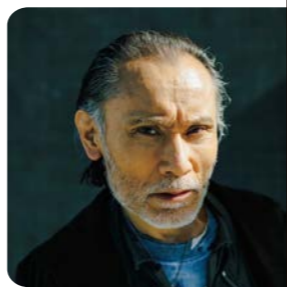
十人十色

【じゅうにんという】

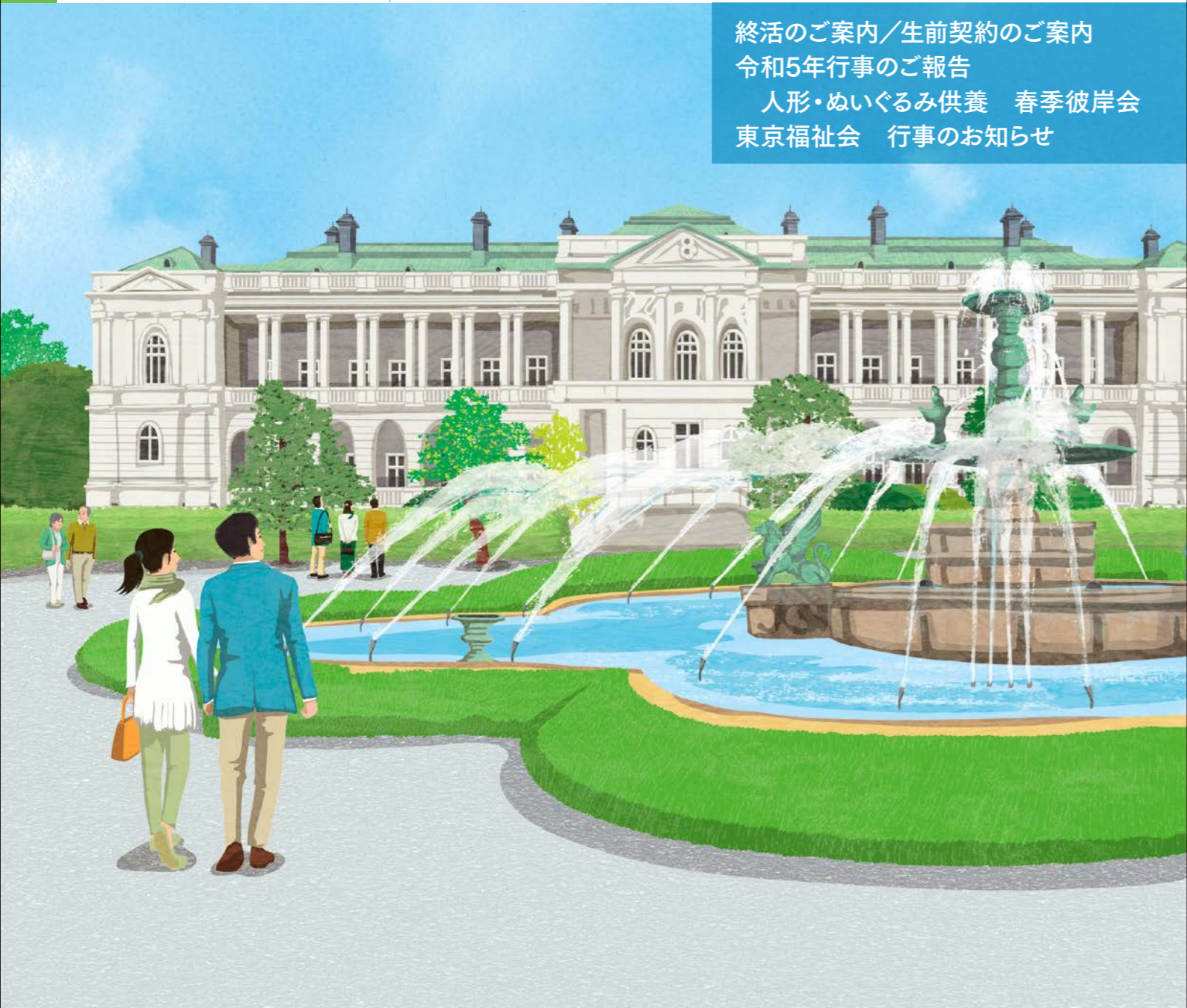
いつか来る今

俳優・画家

片岡鶴太郎さん



終活のご案内/生前契約のご案内  
令和5年行事のご報告  
人形・ぬいぐるみ供養 春季彼岸会  
東京福祉会 行事のお知らせ



迎賓館赤坂離宮

おかげさまで創立100周年～さらに前へ

社会福祉法人 東京福祉会

東京福祉会だより(響)は、個人・団体会友や当会をご利用いただいた皆様をはじめ、都内の各福祉事務所・施設などにお届けしております。

## クロスワードパズル

### 頭の体操

#### 問題 Question

二重枠に入った4文字をAからDの順に並べ替えてできる言葉は何でしょう?

※クロスワードパズルの答えは、このページの下段に記載されています。

1		5		11
	A			
		6	9	
			B	
2	4		10	
3		7		
	C			
		8		
				D

#### 答え

A	B	C	D
---	---	---	---

CROSSWORD PUZZLE パズル制作/ニコリ

#### ヨコのカギ

- 桜を眺めて楽しめます。\_\_客、\_\_月
- \_\_色の人生を送れたら、幸せですね
- 漢字で「時雨」と書く、ぱらぱらと降る雨。春\_\_
- 6「とどの\_\_」は「結局のところ」と似た意味
- 8 潮干狩りでもとれる貝の一つ。シジミよりも大きめ
- 10 同じ釜の\_\_を食った仲

#### タテのカギ

- 1 初場所よりもあと、夏場所よりも前に大阪で行われる大相撲の興行
- 4 タイム\_\_は、時間のずれ
- 5 蝶や蜂が花のこれを集めます
- 7 ステーキの焼き方で、ミディアムより生焼け
- 9 ダイズもアズキもインゲンも
- 11 代表\_\_役 交通違反の\_\_を強化する

#### 資料請求

ご葬儀に関する詳しい資料(料金、式場等)をご用意しています。

下記連絡先までお気軽にお問い合わせください。



- ①会友制度Bプランお申し込み書一式
- ②葬祭料金のご案内
- ③ご火葬のみプランのご案内
- ④道灌山会館のご案内
- ⑤江古田斎場のご案内
- ⑥ホール多摩国立のご案内
- ⑦聖恩山霊園のご案内
- ⑧葬儀のあとの手続き・届け出事典

〒113-0022 東京都文京区千駄木3-52-1 電話 03(3823)8026

お問合せ・お申し込み 東京福祉会 渉外部

電話 | 0120-00-5677 ※9:00~17:00(土日を除く)  
E-mail | info@fukushikai.com  
URL | http://www.fukushikai.com

東京福祉会 検索



※お急ぎの方はお手数ですが ☎0120-62-1192 まで 響では読者の皆様からのご意見・ご感想をお待ちしております。

東京福祉会だより「響」  
第97号(通刊120号) 令和5年5月発行  
発行所 社会福祉法人 東京福祉会  
〒113-0022  
東京都文京区千駄木3-52-1  
電話 03(3823)8026



「東京福祉会だより(響)」は環境に優しいベジタブルインクで印刷しています。

# 片岡鶴太郎

俳優・画家

## 「笑い」を愛した父

昨年の3月に父が逝きました。95歳の大大生でした。

父は東京神田の果物屋の長男として生まれ、裕福な家庭に育ったのですが、自身が5歳ぐらいいの時に父親が他界。その後、里子に出され、ずいぶんと寂しい思いをしたようです。そんなことから、自分を明るく気持にしてくれる「寄席」に惹かれたのだと思います。

幼少期の私は、屈託のない子どもらしい子どもで、しつこくに敵しかった父からは、ことあるごとに、母親の言いつけを守るようにと言

## いつか来る今



©Kiichi Matsumoto/Bungeishunju

われていたものです。父は、かねてより、週に1度、浅草や上野の演芸場に一人で足を運んでいたのですが、私が小学生になると、私を連れて行くようになりました。ただ、当時の私に落語は難しく、私が楽しみにしていたのは、もっぱら漫才や漫談やものまね。そういう意味では、かなり早いうちから「生のお笑い」に接していたということになりました。その内、テレビでも寄席番組が流行りだし、演芸場で見た芸人さんをテレビでも見かける機会が増え、お笑いの世界をより身近に感じるようになりました。寄席のあとに、芸人さんにサインをもらいに行くと、その芸人さんたちが醸し出す「男の

カッコよさ」を子どもながらに感じ、10歳の頃にはすでに「将来は芸人になる！」と心に決めていました。短い落語を覚えては、家で真似をして父に見せると、父がとても喜んでくれて、それがとてもうれしかったことをよく覚えています。ですから「笑い」を愛した父あつての私であることに間違いはありません。

## 父が遺してくれたもの

父は、笑いと同じくらい、楽しくお酒を飲むことが好きでした。90歳を過ぎてからも、友人と飲みに出かけてはバカ話で盛り上がり、カラオケで歌い、上機嫌で帰宅す

ることが日常茶飯事。ところがあつて日、少し飲みすぎたのか、酔って帰宅した晩に家の中で転び、首の骨を折って寝たきりに。それまで、すこぶる元気だったのに、あつという間に筋力が落ち、内臓も弱り、一気に衰えてしまいました。私は60歳でお酒をやめたのですが、その時に父は「こんな楽しいものをよくやめられるな」と私にチクリと言ってきたんです。なので、私も父に「年を取ってから酔っぱらって転ぶなんて、カッコよくないよ」とチクリと言いました。片岡鶴太郎の一番のファンは父でしたから、私が出る舞台は必ず観に来てくれていたんです。でも、体力が落ちてしまっただけから、それも叶わず悔しそうです。晩年の父の姿から私は「自分が晩年をどう生きて、どう最期を迎えたいのか」を考えるようになりました。この自問自答する機会こそが、父が最後に私に遺してくれた大事なものだと思っています。

## 枯れていくことの美学

68歳の今、自分の人生を振り返って思うことは、好きなことばかりをやってきたということ。

お笑いの世界に入り、俳優もボクシングもやって、絵を描いて、書

きを書いて、今はヨガもやっています。どれも「好き」で始めたことだから楽しいし、楽しいから続けることを目標にしたことはありません。ヨガも今年で11年目ですが「好きなことを今日もやるう」を

積み重ねてきただけのことです。時間は、自分が意識していても

がいがなが流れていくものですが、意識していかないと何もできないまま1年、2年がただ流れていってしまいます。だから、私は時間を「生け捕り」にするイメージを持って、その時間を自分の好きなこと、会得したいことに費やしたいと思っています。そして、ほんのわずかでいいから、昨日の自分より今日の自分のほうがアップデートされています。日々のアップデートの結果、どんな自分で在りたいかを言葉にするのは、少し恥ずかしいのですが、一言で表現するならば「カッコよく在りたい」。肉体的なことでは、年を重ねても、体の線をピシッと保ち、姿勢、顔つき、目つき、手の指、足の裏までカッコよく在りたいし、内面的なことでは、深い愛が溢れるような人で在りたいと思っています。白髪になること、額が広がること、皺が深くなることを悲観するのではなく、若い世代には決して真似できない「渋い雰囲気」や「すべてを包み込むやさしさ」に変えていきたいと思っています。枯れていくことの美学を体現で

きる自分で在りたい。そのための日々のアップデートです。

## 死は「いつか来る今」

いい種を撒き、それを収穫していくような年の重ね方をすれば、人生は実りある豊かなものになります。一方で、年を重ねることと失うものもあります。それは「生きる時間」です。「生きる」とは「死に向かっていること」なのです。20代の頃には実感のなかった死が、年を重ねていくごとに、少しずつリアルなものになっていきます。私は、死の瞬間とは「いつか来る今」だと思っています。ですから、私は、朝、起きたら「今日という日を精いっぱい生きよう」と心に誓い、夜になつた

ら「今日は精いっぱい生きた。明日の朝、目覚めなくても悔いはない」と思つて就寝します。「会者定離」という言葉の通り、出会いは別れの始まりです。どんなに親しくしていても、どんなに愛し合っているとしても、いつかそこに死が訪れて別れることになる。冷たく聞こえてしまうかもしれませんが、昨年、父が逝ったときも、私は「親子として今世で出会い、ついに別れの日が来た。でも、来世でまた出会うかもしれない。出会いと別れは永遠に繰り返されるのだから、大げさに悲しむことではないな」という思いでした。私自身も、最期は、周囲が「鶴太郎 昼寝しているな」と思っている間に、「いつか来る今」を迎えるのが理想だと思っています。



『春に散る』  
©2023年夏公開  
ボクシングの試合で不公平な判定負けをして渡米し、40年振りに帰国した元ボクサーの広岡仁一と、同じく不公平な判定で負けて心が折れていたボクサーの黒木翔吾が、偶然に飲み屋で出会い、二人で世界チャンピオンを目指す物語。  
原作：沢木耕太郎  
出演：佐藤浩市、横浜流星、片岡鶴太郎  
監督：瀬々敬久  
©2023 映画『春に散る』製作委員会

片岡 鶴太郎 (かたおか・つるたろう)  
高校卒業後、片岡鶴八師匠に弟子入り。3年後、東宝名人会、浅草演芸場に出演。その後、テレビのバラエティ番組を足がかりに、広く大衆の人気者に。役者としても活躍し、日本アカデミー賞最優秀助演男優賞受賞など受賞多数。1988年、ボクシングのライセンスを取得。1995年、初の絵画展を開催。2015年、書の芥川賞と言われる「第十回手島右卿賞」を受賞。2017年、インド政府公認プロフェッショナルヨガ検定に合格し、インド政府より、ヨガマスター、ヨガインストラクターの称号を授与される。近著に『心の中に「静」をもつ』（サンマーク出版）がある。

# おすすめ！生前契約

## 生前契約の流れ

1	お問合せ	お電話・ホームページからお問合せいただき、相談日時を決定。 相談は対面(会館・ご自宅)・お電話でも可能
2	事前相談	葬儀の形式や内容・規模についてご希望を伺い、打合せいたします。 契約書の内容についてもご説明いたします。
3	お見積書作成	打合せ内容に基づき、お見積書を作成いたします。お見積りの確認後、内容にご納得いただければ、ご契約に進みます。
4	ご契約	契約書へ捺印、葬儀予約金をお預かりさせていただきます。ご契約の際、 <b>契約者ご本人の他に立会人が必要</b> となります。立会人は、ご家族・ご親族の他に、ご友人や後見人様など緊急時にご連絡ができる方であればご自宅でも可能です。
5	ご依頼	万が一の際は <b>(0120-62-1192)</b> にご連絡ください。契約時の内容に沿って執り行わせていただきます。

**お見積り例 ① Aさんの場合**  
ご家族・ご親族を中心に10名程度の人数で通夜・葬儀を希望。

区分	品目	金額
基本料金	仏式祭壇セット(杏)	346,500
別途料金	安置料、納棺処置費、生花代、マイクロバス、会葬御礼品等	166,370
飲食料金	通夜料理、精進落とし、飲物、配膳人	228,800
実費料金	式場費用(当会直営式場を使用)	44,000
	火葬場費用(東京都内火葬場を使用)	136,970
香典返し	香典返し お菓子	64,800
	合計	987,440
	予備費*	112,560
	合計お預かり額	1,100,000

**お見積り例 ② Bさんの場合**  
身寄りが少なく、ご友人等数名で火葬のみの形式を希望。

区分	品目	金額
基本料金	ご火葬のみプランセット	144,400
別途料金	安置料、寝台車、お別れ用切り花	25,960
実費料金	火葬場費用等 (都内民営火葬場を使用)	118,970
	合計	289,330
	予備費*	30,670
	合計お預かり額	320,000

\*予備費…商品の価格改定時等にも対応できるよう、予備費を入れてキリのいい額に調整させていただきます。

\*こちらのお見積り例は **会友Bプラン** にご加入を前提としております。ご加入されていない方は、別途同封チラシ【会友Bプラン 特典のご案内】をご覧ください。

お申し込みはこちら

葬儀生前契約

電話：03-3823-8026 ※平日9時～17時

ホームページ：  
<https://www.fukushikai.com/contact>

東京福祉会 問い合わせ 検索



# 終活始めてみませんか？

～自分と家族のための終活～

少し前までは、生前にご葬儀のことについて話すことは「縁起でもない」などとタブーとされていました。また、生前に身辺整理を行うことは自身の今までの思い出などを整理することになるので、あまり気の乗るものでもないでしょう。しかし、最近では生前にご葬儀のこと等相談される方が増えてきています。それはなぜでしょうか？実際に相談されている方の例を挙げながら考えていきたいと思います。



## Cさんの場合

大事な家族の葬儀なので、本人含め家族みんなが納得し、想いのこもった想い通りの葬儀をしたいのでみんなでご事前相談にきました。



## Bさんの場合

自分の葬儀のことは自分で決めて、そのための資金もこれからきちんと用意をしたいので、事前の相談にきました。



## Aさんの場合

自分の親の葬儀の時、だれに連絡をすればいいのか、何をすればいいのか、して欲しかったのか何もわからないまま終わってしまった。自分の時には、子供たちに同じように困ってほしくないから事前相談にきました。

## 終活や事前相談はどうやるの？

いざ、終活や事前相談をすると考えた時どのようなやり方があるのでしょうか？

### ① 電話での相談



② 東京福祉会の直営斎場での相談  
(ご自宅等も可能です)



例に挙げた通り、事前に相談をしてある程度ご葬儀のこと等知識を得ておいた方が、もしもの時の後悔やトラブルが発生しにくくなり、ご葬儀の際にご本人やご家族がゆっくりお別れをする時間につながるのではないかと思います。  
また、身辺整理についても失うことばかりではありません。  
「今までの自身の人生を懐かしみながら振り返り、そして、それを踏まえ「これから」をどう生きるか、考えること」によって、自分らしく生きるための一歩になるのではないのでしょうか。  
終活や事前相談を行うことの意味はここにありと思っています。

### ③ 直営斎場でのセミナーへの参加



### ④ エンディングノートを始めみる



### ⑤ 東京福祉会HPにて問合せをする等



様々な方法があります。急に直接会うのはちょっと…というよう方は、お電話やHPのお問合せフォームからご相談いただいても構いませんし、近くに立ち寄ったので直接斎場にきました、という場合でも全く問題ありません。皆様それぞれのやり方で始めていただければと思います。  
また、最近ではインターネットでいつでも無料で情報を仕入れることができる時代になっています。  
まずは、インターネットで調べてみよう…、その考えは正しいと思います。ただ、インターネットの情報は全てが正しい情報、信用のできる情報とは限りません。インターネット上での情報を全て鵜呑みのするのではなく、「こういった考え、事例がある」程度に留めていただき、信用にできる人や組織から情報を得るようにしましょう。



## 盂蘭盆会

## 秋季法要

今年も7月に盂蘭盆会・9月に秋季彼岸会を江古田斎場にて行う予定です。

詳しい日程につきましては、別途ご案内の送付や、HP等でお知らせいたします。

※行事に関しましては、コロナウイルス感染状況により、やむを得ず変更・中止にさせていただく場合がございます。ご了承ください。



## 会友制度 B プラン ご紹介制度のご案内

東京福社会の「会友制度Bプラン」は、

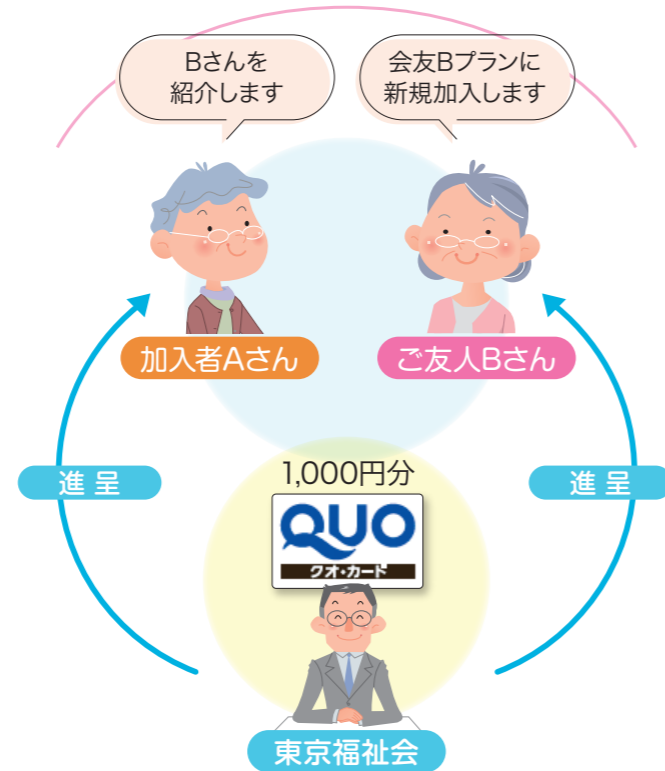
- 基本葬祭料金や生花料金 式場費の割引
- 全国百貨店共通商品券 10,000円贈呈
- 相続税専門税理士や遺品整理業者のご紹介

等、皆様にもしもの時の安心をご提供する制度です。

もし、「ご葬儀のことで心配がある」「もしもの時は東京福社会の斎場にするつもり」というお知り合いの方がいらっしゃいましたら、是非ご紹介ください。

ご紹介いただいた方が会友制度Bプランにご加入いただいた場合、ご紹介者様および新規加入者様（ご紹介を受けた方）に、感謝の気持ちとしてQUOカード千円分をそれぞれ進呈させていただきます。

※なおQUOカードの進呈は、ご加入後となります。



紹介方法や制度についての詳細は、  
下記連絡先までお問合せくださいませ。

お問合せ・お申し込み 東京福社会 渉外部

| 電話 | 0120-00-5677 ※9:00~17:00 (土日を除く)

| E-mail | info@fukushikai.com

| URL | https://www.fukushikai.com

## 人形・ぬいぐるみ供養のご報告



お預かりした人形・ぬいぐるみ



ご法要の様子

令和5年3月10日(金)に江古田斎場において人形・ぬいぐるみ法要を執り行いました。  
300名以上の方からお預かりした人形・ぬいぐるみは、1体1体、大切にされてきた愛情や歴史に思いを馳せながら、職員が祭壇にお飾りさせていただきました。今回も換気や消毒等万全の感染症対策を行い、ご希望者のご参列も賜り、ご供養させていただきました。皆様方がこれまで人

形・ぬいぐるみと共に過ごされてきた大切な思い出を大事に、「ただ捨ててしまおうのではなく、供養してあげたい」という感謝の気持ちにより添い、皆様方と共に人形・ぬいぐるみ供養を無事にできましたこと、私共も大変嬉しく思っております。東京福社会では今後も、皆様の思いに寄り添った活動に努めてまいりますので、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

## 春季彼岸会のご報告



令和5年3月20日・21日・22日の3日間、江古田斎場において主だった宗旨・宗派別にて春季彼岸会を執り行いました。今回も換気や消毒等万全の感染症対策のもと、皆様と一緒にご供養が出来たことを大変嬉しく思います。なお、今回も感染症対策、および、近年の納骨堂利用者の急増のためお塔婆の読み上げはいたしませんでした。皆様のご理解・ご協力に心から感謝申し上げます。



ご法要の様子